Li & Ly – Maginaire

(Compagnie CHAPERLIPOPETTE)

Zito BARRETT - Claire DOUSSET

FICHE TECHNIQUE

S O N O R I S A T I O N

Nos besoins :

- Système de diffusion adapté à la salle de qualité professionnelle (type L'accoustic, D&B, Nexo...)
- 2 retours en side à jardin et à cour sur 2 AUX différents
- 2 sorties XLR Master (droite & gauche) – *mise a dispo en fond de scène*
- 2 sorties XLR AUX pour les retours – *mise a dispo en fond de scène*

Nous fournissons :

- Un mixeur numérique wifi 16CH contrôlable via PC/tablette en Wifi. Il permet de patcher directement les envois Master et AUX. Il sera placé en fond de scène derrière le pendrillon central.
- Tous les micros voix et instruments

L U M I E R E

Nos besoins :

- 1 console DMX 24CH (minimum) programmable (type Grand MA, Presto...)
- 24 CH 2kw (minimum) sur gradateur DMX
- 2 Pars 64 – CP61
- 4 Pars 64 – CP62
- 13 PC 1kw
- 7 Découpes 613
- 4 Pars LED (4CH: dimmer + R + V + B)
- 4 Pieds (h=2,5m)

La salle doit impérativement être occultée.
L'éclairage général de la salle doit être piloté depuis la régie.

N'hésitez pas à nous contacter, nous savons nous adapter...

Régie général : Gérald Esposito-Farèse chaperlipopette.lily@gmail.com Tel : 06/80/23/26/21